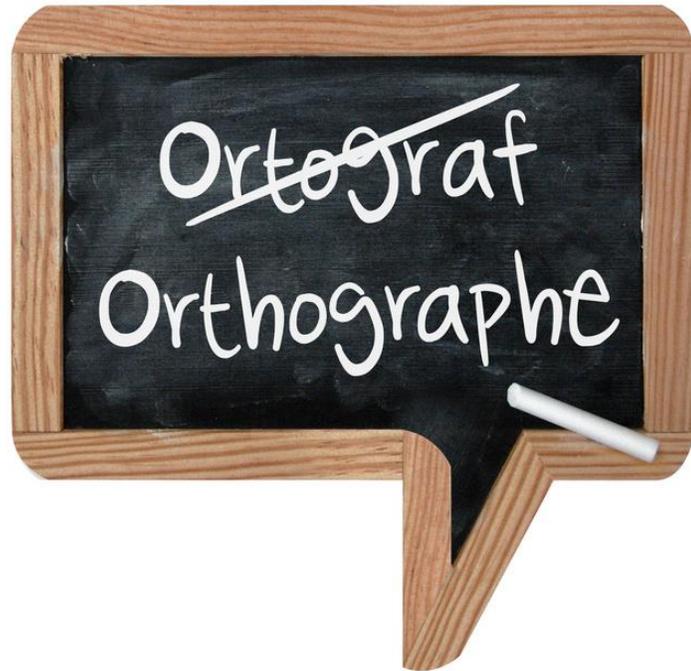
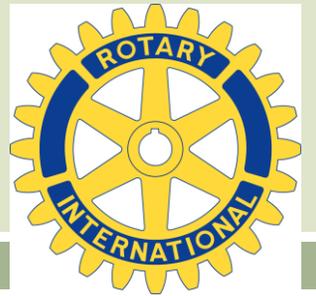
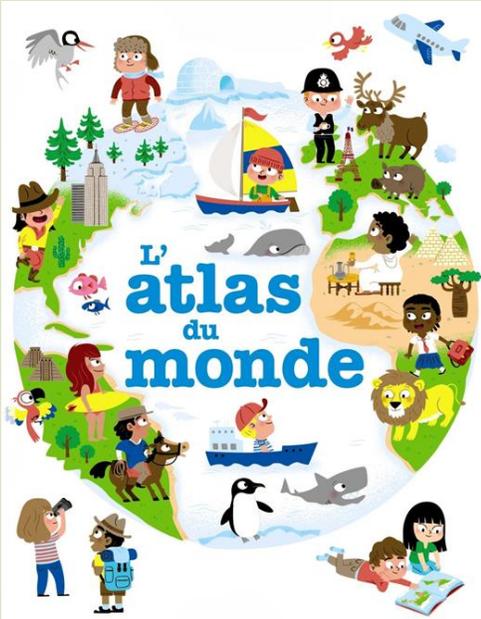


DICTEE 10 mars 2018





Géographie et littérature

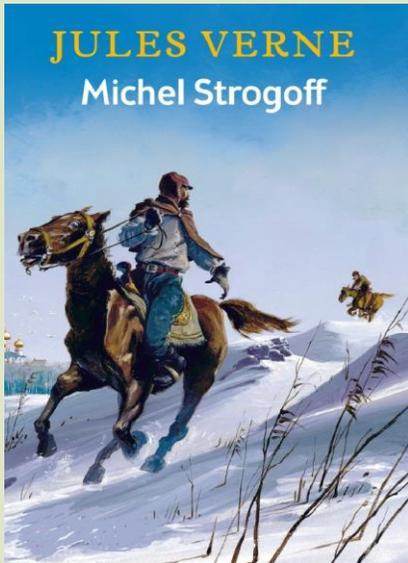


- Notre imaginaire géographique est grandement influencé par nos lectures de jeunesse. Les **lieux où** se déroulent des histoires palpitantes s'y inscrivent bien avant que nos études **ou** nos voyages viennent confirmer cette connaissance primitive.

Lieux (= endroits) ≠ **Lieues** (= ancienne mesure de longueur, cf. § suivant)

Où = pronom relatif de lieu ≠ **Ou** (cf. nos études ou nos voyages),
conjonction = ou bien

Géographie et littérature



- ▣ Nous avons frissonné dans les steppes glacées de la Sibérie avec Michel Strogoff, ce messenger du tsar lancé par Jules Verne dans une mission traversée de mille embûches avant un dénouement heureux.



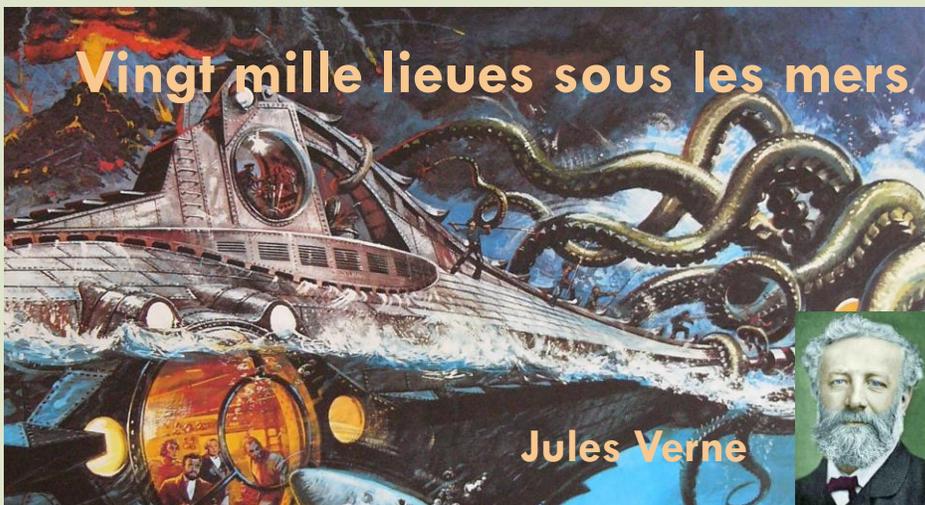
Mille → jamais d's au pluriel sauf s'il s'agit de mille marins

Embûches → avec un accent circonflexe (qui représente un s disparu cf. embuscade)

Dénouement → → avec e cf. dénouer



Géographie et littérature



- Nous sommes passés sous l'isthme de Suez, avant qu'il ne fût percé, avec les passagers du Nautilus, le sous-marin mythique de Vingt mille lieues sous les mers.



Isthme → = bande étroite de terre entre deux mers
mot savant d'origine grecque dans lequel le *th* ne se prononce pas (cf. *asthme*)

Avant qu'il ne fût percé → **avant que** se construit avec le subjonctif (fût) ≠ après que + indicatif

Mythique → mot savant d'origine grecque dérivé de *mythe*

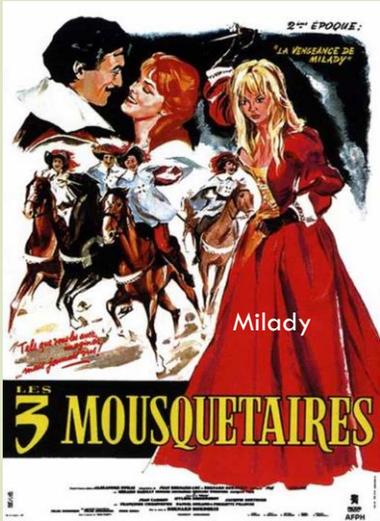


Meung sur Loire

Géographie et littérature



La Rochelle



Château de Meung sur Loire

- Et, sans quitter notre **hexagone**, n'avons-nous pas gardé en nous la **résonance** de noms étranges ou étrangers à notre **aire** géographique mais liés par exemple aux aventures des Trois Mousquetaires, œuvre célèbre d'Alexandre Dumas, comme Milady, Meung-sur-Loire ou La Rochelle ?



Le cardinal de Richelieu au siège de La Rochelle (Henri-Paul Motte, 1881)

Hexagone → sans accent circonflexe sur le o, mais la prononciation [o] est due au fait qu'il s'agit d'un terme d'origine grecque avec o long.

Résonance → un seul n comme assonance et dissonance, ou encore sonorité, à la différence des verbes (cf. résonner)

Aire, du latin *area*, espace ≠ ère (du bas-latin *era*, époque) ≠ air (du latin *aer*)



**Merci à vous et à tous nos partenaires
pour soutenir l'alphabétisation**

**20/20
Très bien !**

